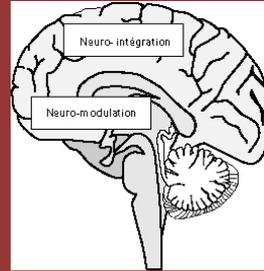


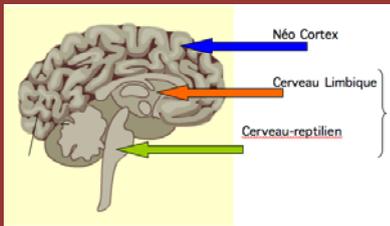
L'âge et les Nouvelles Technologies de l'Information et la Communication

R. Jouvent
Centre Emotion (La Slapétriére)



Le vivant est ici

LE CHEVAL ET LE CAVALIER

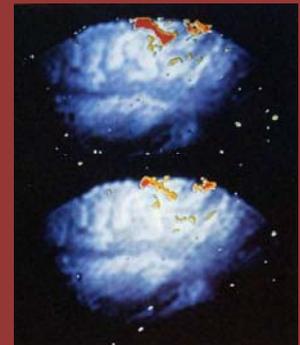


Le Cavalier *Le sens*
Le Cheval *Les sens*

LA SIMULATION

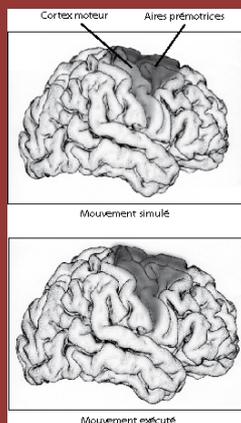
Mouvement exécuté

Mouvement imaginé

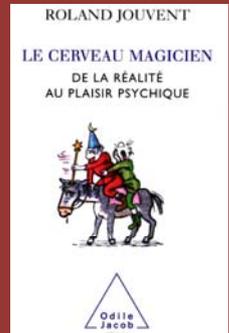


« Le système moteur a une double face, exécutive et représentationnelle »
Gallese 2002

- Roth M, Decety 1996,
- Lotze 1999,
- Jeannerod 2002



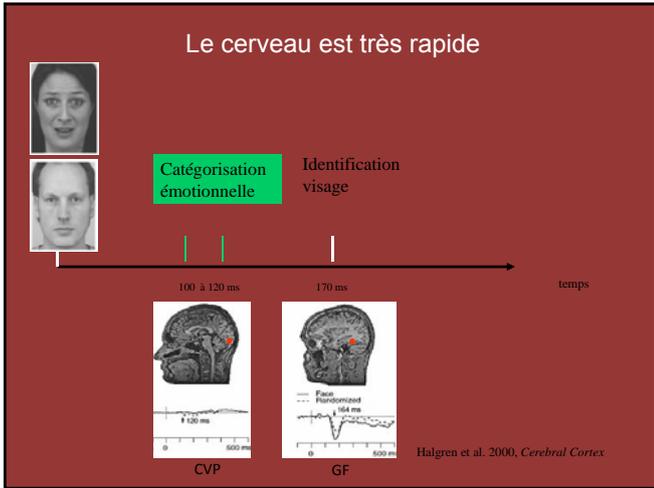
Le curseur de la réalité psychique



Action simulée

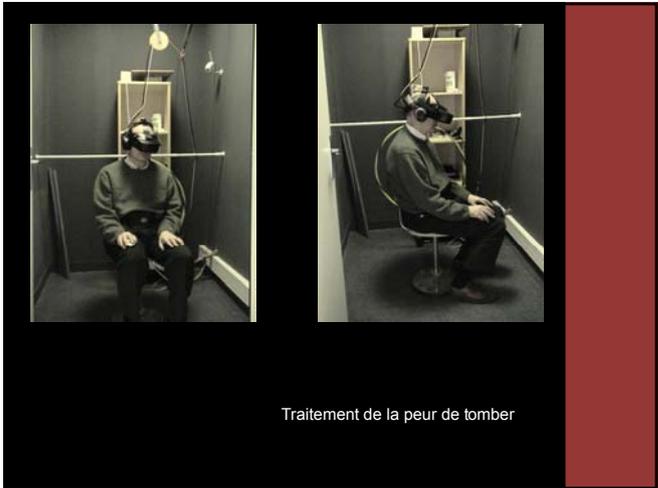
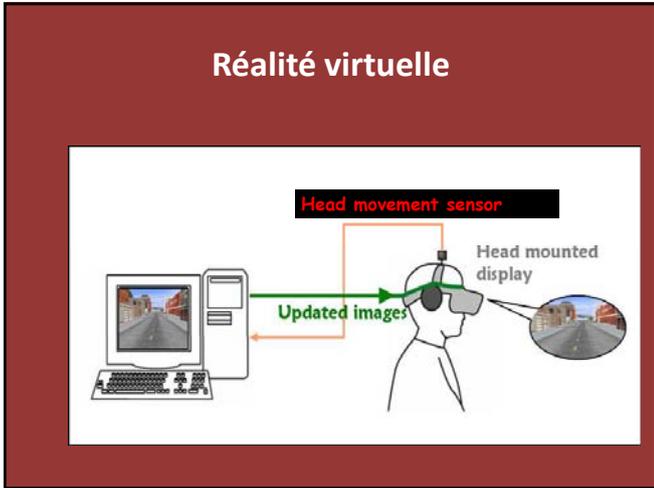


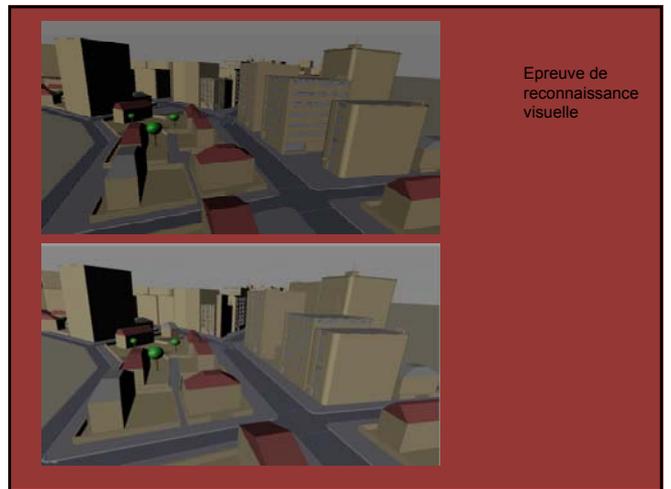
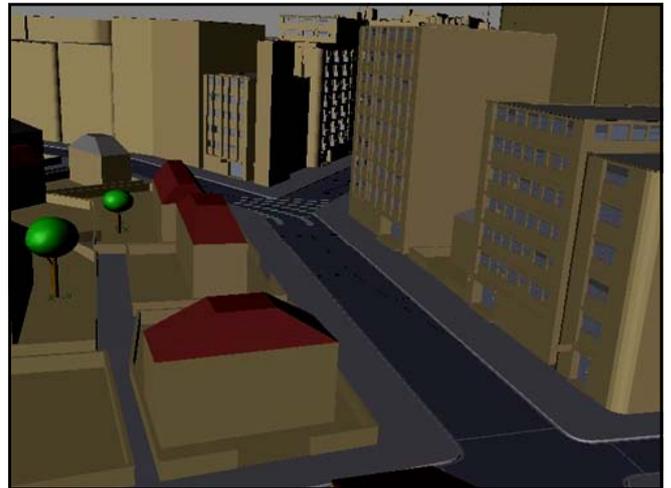
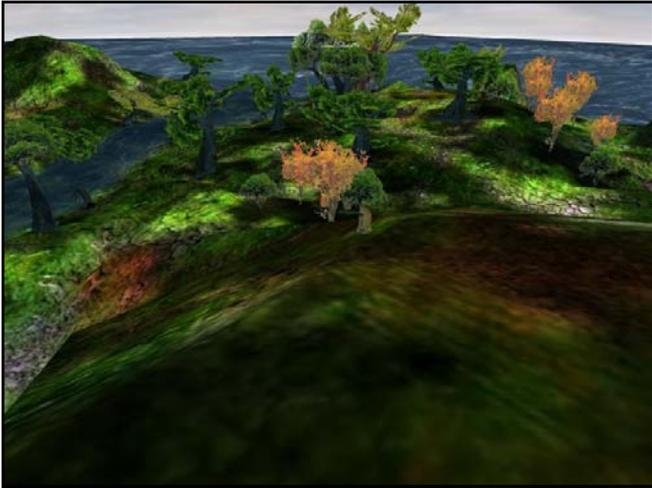
Action exécutée



LA PLASTICITE

- Du monde il faut tout apprendre et ne pas trop s'en affecter : Rincer sa mémoire
- Adapter les apprentissages (les feuillets)
 - Le changement de sens interdit
- Un outil thérapeutique majeur





CONCLUSION

- 1) ADAPTER LES RETOURS SENSORIELS A L'AGE
(appareillage, remédiation multi-modale)
- 2) @thérapies
- 3) MÉDIAS SPÉCIFIQUES